

Raspored Kinoteke za ožujak

petak, 18 sati, trinaestica

6. ožujka

John Ford, Čovjek koji je ubio Libertyja Valancea / The Man Who Shot Liberty Valance, 1962.

Neobičan i intimistički vestern, netipičan i po temi i po strukturiranju priče, pravi memento tom žanru.

13. ožujka

Clint Eastwood, Mistična rijeka / Mystic River, 2003.

Radnja ovog filma smještena je u irski dio Boston-a i već samo to dovoljno je da se očekuju mračni događaji u sadašnjosti koji emocionalno prizivaju još mračnije iz prošlosti.

20. ožujka

Wayne Wang, Paul Auster, Dim / Smoke, 1995.

Simpatičan i otkvačen film o nekolicini osamljenih ljudi koji su sagradili svoj mali otok usred Brooklyna, film bez spektakularnih akcija, ali zato pun ljudske topline.

27. ožujka

David Fincher, Sedam / Seven, 1995.

Dvojac (česti hollywoodski obrazac: stari detektiv, nekoliko dana pred mirovinom koju bi htio dočekati, i mladac pun elana) u mračnom, kišom pranom gradu slijede tragove zločina u znaku broja sedam (pa ćemo tako zajedno sa starim ponoviti i lektiru, naime, Dantea).