

Raspored Kinoteke za siječanj 2015.

(petak, 18 sati, trinaestica)

16. siječnja

Andrea Arnold, *Akvarij (Fish Tank)*, 2009.

Kako se neprilagođena i otuđena tinejdžerica Mia osjeća u engleskoj sivoj gradskoj periferiji uz mlađu sestru i prilično neodgovornu majku? Kao *bolesna ribica između četiri stakla prljave posude*, rekao bi naš Krleža.

23. siječnja

Stephen Frears, *Hi-Fi, dućan snova (High Fidelity)*, 2000.

Film (prema romanu Nicka Hornbyja) sastavljen od niza izvanrednih, duhovitih, britkih, ironičnih i sarkastičnih monologa na vlastiti račun jednog nesigurnog i rastrzanog ovisnika o glazbi koji svoje vinile slaže po čisto originalnom, „autobiografskom“ redu.

30. siječnja

Jean-Jacques Annaud, *Ime ruže (The Name of the Rose)*, 1986.

Veliki postmodernistički roman *Ime ruže* Umberta Eca radnju smještava u 14. st., a u sebi spaja uzbuđljivu kriminalističku fabulu sa zahtjevnijim intertekstualnim i metatekstualnim elementima (u skladu s postmodernističkom opsjednutosti erudicijom i doživljajem kulture kao riznice). Film, naravno, nije toliko slojevit, ali je napet, a zahtjevniji gledatelji mogu jedan po jedan guliti slojeve i s ovog (Annaudovog) luka.