

RASPORED KINOTEKE ZA LISTOPAD

PETAK, 18 SATI, TRINAESTICA

3. LISTOPADA

PEDRO ALMODÓVAR: SVE O MOJOJ MAJCI

Pedro Almodóvar jedna je od najintrigantnijih autorskih osobnosti ne samo španjolskog nego i svjetskog filma općenito. Svaki njegov film uvijek je izazov, tematska provokacija i šok koji nikoga ne ostavlja ravnodušnim.

17. LISTOPADA

BRYAN SINGER: PRIVEDITE OSUMNJIČENE, 1995.

Kayser Söze je filmski najnegativac svih vremena, ali, hm, jelda?! Za sve koji vole dobar detektivski film, ali i dobar obrat (tzv. plot twist) nakon kojeg još dvadeset godina osjećaju kako su namagarčeni.

24. LISTOPADA

MICHELANGELO ANTONIONI: BLOW UP, 1966.

„Zbilja nam izmiče, neprestano se mijenja. Kad mislimo da smo je dohvatili, situacija je već drukčija. Uvijek sumnjam u ono što vidim, što mi slika pokazuje, jer ‘zamišljam’ ono što je iza nje; a ono što je iza slike nepoznato je.“ (Antonioni) Što se dogodi kad se previše približimo predmetu da bismo ga razjasnili?

31. LISTOPADA

JOHN CARPENTER: NOĆ VJEŠTICA, 1978.

Filmom Noć vještica Carpenter je potaknuo pravu renesansu horora u novijem svjetskom filmu, a na temelju toga filma nastao je, po prokušanom receptu, cijeli niz nastavaka s manje ili više uspjeha (što sve Mike Myers nije preživio?!).