

#### 4. razred

Obvezni književni tekstovi za cjelovito čitanje	
1.	Franz Kafka, <b>Preobrazba</b> (pripovijetka, oko 50 str.)
2.	Miroslav Krleža, <b>Baraka Pet Be</b> (pripovijetka, oko 20 str.)
3.	Miroslav Krleža, <b>Gospoda Glembajevi</b> (drama, oko 100 str.)
4.	Miroslav Krleža, <b>Povratak Filipa Latinovicza</b> (roman, oko 250 str.)
5.	Ivo Andrić, <b>Prokleta avlija</b> (roman, oko 90 str.)
6.	Bertolt Brecht, <b>Majka Hrabrost i njezina djeca</b> (drama, 100 str.)
7.	Albert Camus, <b>Stranac</b> (roman, oko 100 str.)
8.	Ranko Marinković, <b>Kiklop</b> (roman, oko 500 str.)
9.	Antun Šoljan, <b>Kratki izlet</b> (roman, oko 100 str.)
10.	Ivo Brešan, <b>Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja</b> (drama, oko 80 str.)
11.	Pavao Pavličić, <b>Koraljna vrata</b> (roman, 90 str.)
Izborni književni tekstovi za cjelovito čitanje	
1.	Gayle Forman, <b>Ako ostanem</b> (roman, 150 str.)
2.	Ivica Prtenjača, <b>Brdo</b> (roman, 150 str.)
3.	Ernest Hemingway, <b>Snjegovi Kilimandžara</b> (priča iz istoimene zbirke, 25 str.)
4.	Kristian Novak, <b>Črna mati zemla</b> (roman, 218 str.)
5.	Jorge Bucay, <b>Ispričat ću ti priču</b> (pet priča iz zbirke)
6.	Ernest Hemingway, <b>A sunce izlazi</b> (roman, 198 str.)
7.	Gabriel Garcia Marquez, <b>Ljubav u doba kolere</b> (roman, 328 str.)
8.	Kim Edwards, <b>Kći čuvara uspomena</b> (roman, 408 str.)
9.	Audrey Niffengger, <b>Žena vremenskog putnika</b> (roman, 416 str.)
10.	Charles Bukowski, <b>Ispovijesti starog pokvarenjaka</b> (prozna zbirka, 304 str.)